



Catarina Hällzon mottog 2025 års stipendium från Keramiker Gunilla Dovstens Minnesfond. Foto: Jennie Einarsson

Smyckeskonstnär fick Gunilla Dovstens pris för sitt arbete: "Väldigt hedersamt"

Publicerad: 1 mars 2025

Författare: Jennie Einarsson

I samband med Vinterspår, under lördagen, gjordes det offentligt vem som tilldelats det andra stipendiet ut ur Keramiker Gunilla Dovstens Minnesfond. I orangeriet på Brukskontoret i Dalkarlshyttan tillkännagav Gunillas make Mats Herminge att årets stipendium tilldelats smyckekonstnären och konsthantverkaren Catarina Hällzon. - Jag vet att hon har betytt mycket för kulturutövare i Lindesberg, jag känner till hennes verk och det känns väldigt ärofyllt att få stipendiet, sa Catarina Hällzon.

I slutet av 2022 gick den mycket uppskattade keramikern och konstnären Gunilla Dovsten bort efter en tids sjukdom. För att hedra hennes minne instiftade Gunillas familj en minnesfond som ska fortsätta verka i hennes anda – Keramiker Gunilla Dovstens Minnesfond.



Gunilla Dovsten. Foto: Privat

Under lördagen, i samband med Vinterspår, tillkännagavs offentligt vem som tilldelats det andra stipendiet ur fonden. Gunillas make Mats Herminge samlade besökare i orangeriet på Brukskontoret i Dalkarlslyttan för att meddela detta.

– Gunilla Dovsten finns inte längre, men hennes minne lever kvar här. Vi har delat ut ett stipendium för andra året och det tillfaller en smyckeskonstnär som bor i Björnhammaren utanför Frövi och hon heter Catarina Hällzon, sade Mats Herminge och läste upp motiveringen:

”Catarinas verk kombinerar tradition och experiment på ett nyskapande sätt. I hennes arbete kan vi se en förankring till traditionella arbetsmetoder och långsamma processer där kopplingen till naturen ständigt är närvarande. Hon spenderar tid i naturen, fiskar, äter fisken, garvar fiskskinn som hon sedan gör smycken av, så det blir ett kretslopp av det hela. Det är inte bara återvinning av material utan arbetssättet skapar en meningsfull koppling mellan livet och konsten. Fiskandet får en konstnärlig betydelse i form av införskaffande av konstnärsmaterial och konstverken i sig berättar i sin tur om konstnärens livsstil. I dagens samhälle där produktion och effektivisering står i fokus fungerar Katarina hällzons konsthantverk som en relevant påminnelse till vårt behov av att känna en koppling till vår omgivning, vårt historiska arv och vår koppling till naturen.”



Gunillas make Mats Herminge läste upp årets motivering. Foto: Jennie Einarsson

I och med att Catarina inte kunde närvara på plats, då hon även är en av utställarna under Vinterspår fick hon det glädjande beskedet att hon tilldelats 10 000 kronor från Keramiker Gunilla Dovstens Minnesfond en dryg vecka tidigare.

- Jag blev väldigt glad när jag fick veta att jag blivit tilldelad detta. Det är väldigt hedersamt och extra ärofyllt att få ett stipendium som man inte själv har sökt, att man blir tilldelad det. Jag har bara bott i Lindesberg i fem år men jag vet vem Gunilla var och jag vet att hon har betytt mycket för kulturutövare i Lindesberg. Jag känner till hennes verk och det känns väldigt ärofyllt att få stipendiet som är tilldelat någon som arbetar i hennes anda. Jag får hoppas att jag också kan göra ett avtryck med mitt arbete i bygden, så Catarina Hällzon när LindeNytt besökte hennes utställning på Frövifors pappersbruksmuseum.



Catarina Hällzon ställer ut på Frövifors pappersbruksmuseum under Vinterspår. Foto: Jennie Einarsson

Catarina arbetar med smyckekonst som visas på utställningar världen över. Hennes konst finns representerad på Nationalmuseum och Museum of Arts and Design i New York. Hon arbetar även med mindre serier smycken i silver och gör spektakulära kreationer i näverkonst.

- Från början arbetade jag med min morfars näver, han efterlämnade näver som han inte slöjdade upp. Jag lärde mig fläta i näver men sedan är jag "metallare" så jag har succesivt gått över dit, det jag visar upp här är mest koppar och silver och väldigt lite näver. När jag gör näverflätningarna arbetar jag som man gjorde för 200 år sedan, men i metall, berättar Catarina.

För den som vill kika på Catarinas utställning finns möjlighet att besöka denna även i morgon söndag 2 mars, under Vinterspår på Frövifors pappersbruksmuseum.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/smyckeskonstnar-fick-gunilla-dovstens-pris-for-sitt-arbete/>