



Gänget i Dystopia, med kalkbrottet i bakgrunden. Foto: Viaplay

Snart premiär för Dystopia - skräckserien som spelades in i Lindesberg

Publicerad: 9 juni 2021

Författare: Camilla Lagerman

Under sommaren 2020 spelades Viaplays kommande skräckserie, Dystopia, in på flera platser runt om i Lindesbergs kommun. Serien har nu fått sitt premiärdatum, och den 13 juni släpps samtliga åtta avsnitt hos streamingtjänsten. - Vi gick verkligen all in med det visuella, men det hade inte blivit så här bra utan de fantastiska miljöerna vi filmade i, berättar regissören och upphovsmakaren Richard Jarnhed för LindeNytt.

I ett försök att rädda sitt förhållande följer Tess med sin pojkvän Leo och hans vänner till en övergiven fabrik som stått tom sedan kalla kriget. Här ska kompisgänget anordna ett postapokalyptiskt rollspel som ska bli Nordens största. Det dröjer dock inte länge

innan märkliga saker börjar hända i den gamla övergivna fabriken, mörka krafter väcks till liv och gruppen sätts på hårda prov. Tittarna bjuds på en krypande och obehaglig känsla i maggropen medan kompisgänget försöker lista ut vad som egentligen händer i fabriken, och med varandra.

Richard Jarnhed, som tidigare regisserat serier som Andra Avenyn, Svartsjön och Åreakuten, är tillsammans med producenten Lotta Westberg upphovsmakare till den psykologiska skräckserien Dystopia.

- Jag och Lotta ville göra en spännande historia som verkligen drabbar en, och vi spånade lite kring lajv-världen som kändes fängslande. För att lära oss mer kontaktade jag ett par kompisar som var mer insatta, och de i sin tur kände till Batalj i Stråssa. Bröderna Erik och Gunnar Haneskog som driver verksamheten blev snabbt en del av teamet, vilket engagemang och vilka hjältar de är! berättar Richard.

Inte nog med att teamet fann ett brödrapar med ett brinnande intresse för lajv, de hittade även seriens spelplats och smått fantastiska miljöer i Stråssa gruva. Dessutom fick man, med lite hjälp från Lindesbergs kommun, även tillgång till miljöerna kring Stripa gruva, som syns flitigt i serien, men man fann även ett annat guldkorn - nämligen kalkbrottet i Uskavi.

- Jag som är uppväxt med Spielbergs filmer, ville göra en serie inspirerad av de gamla 70- och 80-talsfilmerna, men med en nyare paketering. Vi gick verkligen all in med det visuella, men det hade inte blivit så här bra utan de fantastiska miljöerna vi filmade i. När Lotta berättade att hon hade hittat kalkbrottet och visade mig trodde jag först att hon skojade. Det ser verkligen ut att vara utomlands, så otroligt vackert med den lummiga naturen runt omkring, säger Richard.

Under den cirka 2,5 månader långa inspelningen bodde hela teamet kring Dystopia på Lindesbergs Stadshotell, något som kom att bli en räddning för hotellet som liksom många andra led hårda sviter under pandemin.

- Det var in i det sista oklart om de ens skulle komma, men det blev lite av vår räddning att de faktiskt kom. Teamet hade nästan hela hotellet till sitt förfogande och vi hade hårda restriktioner för att säkerställa att allt var så smittsäkert som möjligt. Det ska bli jättespännande att se serien när den har premiär! berättar hotellchef Jesper Damström.

Även produktionsteamet var otroligt tacksamma för all hjälp som Lindesbergs Stadshotell kunde erbjuda under den minst sagt annorlunda inspelningstiden.

- Vi bodde på Lindesbergs Stadshotell under hela inspelningen, där vi kunde vara helt isolerade under covid. På ett sätt levde vi lite som karaktärerna i serien. Hotellpersonalen tog så otroligt bra hand om oss, de hade så himla fina hjärtan och servade oss med allt, säger Richard.

För huvudrollsinnehavaren Madeleine Martin, som tidigare medverkat i bland annat filmerna om Annika Bengtzon och Snabba Cash 2, blev upplevelsen i kommunens gruvmiljöer en spännande sådan.

- Jag är väldigt lättskrämd och har egentligen inte ens sett särskilt mycket skräck. Men det här manuset hade så mycket mer än bara skräck, det är drama, kärlek och relationer, så jag kunde inte tacka nej. Men jag blev rädd mer än en gång under inspelningen kan jag säga, säger hon och skrattar.

Det var dock inte bara skräck under vistelsen i Lindesbergs skogar. Ett av Madeleines bästa minnen från inspelningen är visserligen från en av inspelningsplatserna, men utanför kamerans lins.

- Vi hade ett ganska tufft schema, men jag hade en dag ledigt då jag passade på att hyra en bil och springa runt lite själv. Jag åkte bland annat till kalkbrottet och tog mig ett dopp i det fantastiska vattnet, det var säkert runt 30 grader varmt den dagen, så det var helt underbart.

- Det finns så många vackra smultronställen kring Mälaren, och det är ju så nära till Stockholm. Jag brukar säga att jag är en Stockholmare med en småstadssjäl, avslutar Richard glatt.

Dystopia har premiär 13 juni på Viaplay och samtliga åtta avsnitt släpps samtidigt.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/snart-premiar-for-dystopia-skrackserien-som-spelades-in-i-lindesberg/>