



Både spöken och verkliga karaktärer möts i Spektakelteaterns nya uppsättning. Foto: Camilla Lagerman

Stadsbrandens människoöden gestaltas i Spektakelteaterns nya uppsättning: "Hemsk berättelse"

Publicerad: 7 november 2025

Författare: Camilla Lagerman

Den 11 april 1869 utbröt en fasansfull brand, som ödelade hela 27 gårdar i Lindesberg, däribland kyrkan, rådhuset, stadshotellet och tingshuset. En brand som startade till följd av en rad olyckliga omständigheter, vars människoöden man snart kan få uppleva genom Spektakelteaterns nya uppsättning som fått namnet Stadsbranden. - Det är ju en hemsk berättelse på alla sätt, med rättsliga efterföljder, om skuld och att leva med elden som skugga. Men det är också en hoppfull berättelse, om en vilja att inte ge sig, att tro på att man kan bli fri från saker, förklarar regissör Stefan Jansson.

Året var 1869. En ung flicka sprang flämtandes ut på torget, bakom henne stod huset i full brand och de väldiga eldsvådorna vandrade vidare längs Lindesbergs gator. Lugnet i staden byttes mot panik och människor från alla håll och kanter kämpade mot förödelsen. Alla delade samma tanke: Skulle Lindesberg någonsin bli sig likt?

Den unga flickan var Carolina Mathilda, vars livsöde gestaltas i uppsättningen Stadsbranden, signerad Spektakelteatern. Genom manus av Alva Ernestål och regi av Stefan Jansson, får nutidens lindesbergare möjligheten att se en bit av historien med egna ögon. På tisdagskvällen var det kostymprovning inför premiären nästa helg, och LindeNytt fick vara med på ett hörn.



Herr och fru Malmberg, spelade av Stig Johansson och Eva Resare, får en genomgång av kostymen. Foto: Camilla Lagerman

- Det mesta är kläder som är bevarade från den aktuella tidsepoken, så det är ett stort detektivarbete att spåra upp och låna där det behövs. Vi lånar från Löas teatersektion och skolan, vi har ett stort gäng förråd, sedan köper vi till på loppisar, syr om och syr nytt, förklarar kostymansvarige Kajsa Forsberg.

Idén till den nya uppsättningen Stadsbranden föddes redan 2021, då man gjorde en liten kort berättelse om barnen som orsakade branden, på grund av vädret och andra olyckliga omständigheter.

- Vi kände att det fanns mer att berätta, så därför ville vi göra en egen uppsättning om det. Det är ju en hemsk berättelse på alla sätt, med rättsliga efterföljder, om skuld och att leva med elden som skugga. Men det är också en hoppfull berättelse, om en vilja att inte ge sig, att tro på att man kan bli fri från saker, förklarar regissör Stefan Jansson.



Alva Ernestål och Vintra Arvidsson spelar Carolina Mathilda. Foto: Camilla Lagerman

Berättelsen om Stadsbranden utspelar sig under två tidsepoker, dels 1869 då branden utbröt, men också 1880 då man får följa Carolina Mathilda som startade branden, längre fram i livet.

- Det ska bli spännande, men det är lite nervöst, eftersom det är första gången för mig, berättar Vintra Arvidsson som spelar den yngre Carolina Mathilda.

- Jag har fått hjälp av Stefan och Magnus Jerlström på arkivet, utan honom hade vi inte kunnat göra det här. Sedan har hembygdsföreningen bistått med information, det mesta är faktabaserat så det har krävt en hel del research, men sedan är ju en del påhittat också, säger Alva Ernestål som spelar den äldre Carolina Mathilda, men som även skrivit manus.

Lördagen den 15 november är det premiär för uppsättningen, som spelas inomhus på en riktig scen för första gången.

- Förut har vi spelat utomhus och byggt egna scener, men nu kände vi att vi ville spela i Lindesberg och på en riktig scen. Med den här uppsättningen har vi mycket teknik, en

del filmat material samt ljud- och ljuseffekter. Så då ville vi ha ett mörkt rum, så att det blir som ett tittskåp man kikar in i, och så blev det bion, avslutar Stefan Jansson.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/stadsbrandens-manniskooden-gestaltas-i-spektakelteaterns-nya-uppsattning/>