



Vännerna Thomas och Anders i högform inför vernissagen på lördag

Ställer ut "knyckta konstverk" och knasiga instrument

Publicerad: 26 november 2010

Författare: Fredrik Norman

Före detta kulturchefen Anders Brännström och komponisten Thomas Lundqvist, är aktuella med en utställning på Lindesbergs Bibliotek som väcker stor nyfikenhet redan innan den haft vernissage. Den är så pass annorlunda att man nästan vågar sig på att använda ordet "unik" vid dess beskrivning.- Jag kan inte minnas att någon annan har ställt ut något sådant i alla fall, säger Brännström och ler.

Utställningen "Servetter och annat smågods" kanske inte låter särskilt upphetsande. Men skenet bedrar och innehållet fångar snabbt upp ens nyfikenhet. På servetterna finns nämligen dubbelbottnade konstverk att fördjupa sig i - signerade Thomas Lundqvist.

-Det handlar egentligen om spontana teckningar som jag har gjort under t ex sammanträden och luncher. Teckningarna har naturligtvis en direkt koppling till det

som sker i sammanhanget där jag befunnit mig, berättar Thomas Lundqvist.

Hans gode vän sedan mitten av 70-talet, Anders Brännström, berättar att han tidigt började uppskatta sin väns udda egenskap.

-Det är ofta med humoristiska inslag som Thomas har återgett en viss händelse eller ett samtalsämne och han tecknar ju väldigt bra även på ett underlag som en servett, så det är snyggt gjort också. Redan på 70-talet började jag att "knycka" hans konstverk och så började samlingen som idag består av ett hundratal alster, förklarar Anders.

Exakt hur många av dessa som nu skall ställas ut, var faktiskt oklart så sent som på fredagsförmiddagen när vi träffade radarparet bakom utställningen.

-Det är svårt att ens försöka peka på en personlig favorit, för alla är så väldigt bra i sig. Vi kommer dock att hålla oss till de teckningar som har ett större allmänintresse, för vissa gånger har teckningarna varit mer av det privata slaget och då säger det inte så mycket för de som inte känner Thomas.

Thomas Lundqvist är även "tonkonstnär" och bygger egna instrument. Dessa är så häftigt galna att vi inte riktigt vet hur de skall beskrivas på ett juste vis.

-Jag har valt ut ett antal instrument som är lätta att plocka ut ur montern och visa hur de funkar och låter. Den här t ex, säger han och plockar upp en liten simpel "kruka" med ett "trumskinn" på. Genom detta skinn går en torkad trädgren ner i krukan och på toppen av grenen sitter en liten ros, mest som dekoration naturligtvis.

-Den går att spela på, förklarar Thomas och sätter igång och lirar ett enkelt baskomp.

Vidare i samlingen spanar vi in en vanlig musfälla, inte en sådan som halvt giljotinerar gnagaren utan av den sort som skonar djuret. En bur med fallucka, alltså.

-Just det, fällan ja, säger Thomas lite hemlighetsfullt.

Fotnot: Utställningen pågår t o m 15 december. Vernissagen är på lördag 27 nov klockan 11:00. Anders Brännström och Thomas Lundqvist kommer då att finnas på plats och berätta mer om konstverken på servetterna. Och kanske, kanske får vi svar på hur man spelar musik på en musfälla också...

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/staller-ut-knyckta-konstverk-och-knasiga-instrument/>