



Stig fick förstärkning från Dallas

Publicerad: 27 december 2006

Författare: Fredrik Norman

Under perioden 1959 - 1961 tillverkades 276 mycket speciella gitarrförstärkare av det klassiska märket "Gibson". Av dessa 276 st finns idag endast ett 40-50-tal som är i utmärkt och spelbart skick. En av dessa, förmodligen också den enda i hela Europa, finns i Lindesberg. För några dagar sedan anlände denna raritet hos musikaffären Jam - direkt från Dallas, Texas, USA.

Det var egentligen ren tur - men eventuellt också lite skicklighet i övertalningsteknik - som resulterade i att detta stycke musikkulturbhistoria hamnade i lilla Lindesberg. Tidigare i höstas åkte nämligen ett par herrar från Jam i Stockholm över till USA och med siktet på staten Texas och staden Dallas. Stig Reitan berättar:

-De skulle hämta hem ett antal gitarrer från USA, men när de väl kom fram till Dallas fick de även syn på den här mycket ovanliga förstärkaren - och lyckades dessutom att få den med sig hem efter en stunds förhandling, förklarar Stig Reitan på Jam i Lindesberg.

Idag finns den alltså i Jamkedjans händer och det blev Stig i Lindesbergbutiken som fick äran att ta hand om den. Men kommer den att vara till salu i butiken då? Tja, vi väntar lite med svaret på den frågan, men lovar att återkomma till saken innan vi sätter punkt

för denna reportageartikel.

Inte helt fläckfritt

Förstärkarens kostym är relativt ren i relation till, om vi låter fantasin flöda, att förstärkaren har gått varm inom rockmusikens USA under 60-talet och framåt. Vissa delar av den är märkt med stora fläckar från denna era. Kaffe? Coca-Cola? Blod? Rock N´Roll-whiskey? Vad fläckarna kommer sig av förblir troligtvis ett olöst mysterium.

-Det kan också vara en helt vanlig fuktskada, säger Stig och tar ned oss på jorden igen.

Vad är då så speciellt med den här, frågar vi lite halvkorkat.

-Den är speciell på många sätt, förklarar Stig och fortsätter:

-För det första finns det bara ett exemplar i hela Europa, vad vi vet. Vad gäller ljudet så låter den mycket, mycket speciellt och jag har då aldrig hört något liknande tidigare. Det är en rörförstärkare med inbyggt stereovibrato och har fem högtalare, vilket kastar runt ljudet och jag måste säga att jag blev helt såld när jag fick prova den och höra hur den låter, säger Stig.

Men tyvärr har Jam inte lyckats få fram så mycket mer om dess historia än så, alltså rörande hur den har använts och av vem efter att den lämnade Gibsonfabriken.

-Den ägdes i alla fall senast av en man i Dallas som heter Jimmy Wallace. Men det skulle vara roligt att få fram fler uppgifter om dess historia, tycker Stig som ägnat många www-slag på datorn i jakten på dess ursprung och väg från 60-talets USA till 2000-talets Lindesberg.

Denne Gibson kan ju kanske ha förmedlat strängslagen från någon större artist på en konsert med skrikande fans. Eller så kanske bara någon vanlig "John Doe" falskspelat "Blinka lilla stjärna" med oförsämt bra förstärkning i en svettig replokal någonstans i Texas...

Innan vi sätter punkt återstår en sak. Vi lovade ju faktiskt att nämna prislappen – och detta löfte tänker vi hålla också. Priset för detta samlarobjekt lär hamna på cirka 30 000 kronor. Tja...det är ju en Gibson trots allt.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/stig-fick-forstarkning-fran-dallas/>