



Magisk stämning när Capricen äntligen kunde genomföras. Foto: Jennie Einarsson

# Svenningsson och Lundvik fick arenan att koka

**Publicerad:** 23 april 2022

**Författare:** Camilla Lagerman

---

Artisterna har varit bokade sedan 2019, men som alla vet vid det här laget tvingades man ställa in sin omåttligt populära Caprice då coronapandemin drog in över världen och gjorde evenemang av det slaget omöjliga att genomföra. Men den som väntar på något gott, väntar aldrig för länge sägs det, vilket onekligen stämde in på lördagens högt efterlängtnade föreställning. Det var svårt att avgöra om publiken eller artisterna hade längtat mest, men det hela mynnade ut i ljuv musik, bokstavligt talat.

Efter en otroligt maffig inledning, med framförande av ledmotivet från storfilmen The Greatest Showman, hade Manskören Harmoni med sig publiken i ett nafs. Kvällens konferencier, den otroligt talföre och kvicktänkta Staffan Blixt, fattade mikrofonen och hälsade alla välkomna till den 37:e upplagan av Capricen. Enligt honom själv kände han sig en smula ringrostig efter det långa uppehållet, men något sådant märktes då inte av.

Årets affischnamn och vinnaren av Melodifestivalen 2019, John Lundvik, klev in på scenen i Lindesberg arena till ett öronbedövande jubel där han sedan framförde låten som gjorde honom till superstjärna över en kväll, My Turn. Lundvik passade även på att bjuda publiken på sin vinnarlåt från mello, Too late for love.

- Det här är låten som egentligen skulle ha vunnit Eurovision 2019, då sjöng jag den tillsammans med The Mamas, men idag har jag hjälp av The Papas, sade han skämtsamt och syftade på den enorma manskören bakom honom.

När tonerna till årets mellobidrag signerat John Lundvik, Änglavakt, ljud ur högtalarna lyste publikens mobillampor likt en stjärnhimmel i arenan. Gåshud är det minsta man kan säga.

- Vi hade en tävling inför Capricen, där alla med biljett fick gissa vem den hemlige artisten var, men ingen lyckades gissa rätt, berättade Staffan Blixt.

För varje ledtråd som han gav publiken steg jublet i lokalen i takt med att åskådarna började förstå vem det var som gömde sig i kulisserna. När det stod klart att det var den närmast ikoniska Uno Svenningsson som kommit för att sätta guldkant på kvällen fanns ingen hejd på den 2000 personer stora publikens lycka.

Svenningsson bjöd på en rad av sina älskade hits, både gamla godingar och nyare tolkningar från TV4:s populära program Så mycket bättre.

Självfallet bjöds det även på en kavalkad av annat musikgodis under kvällen, bland annat ett finstämd hyllning till den bortgångna Marie Fredriksson, sång av bröderna Almgren och Harmonis egen Freddy Mercury - Björn Eremo. Frågan är nu bara hur Manskören ska kunna bräcka den här kvällen till nästa år?

---

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/svenningsson-och-lundvik-fick-arenan-att-koka/>