



Peter Mattei från Piteå har sjungit på alla de stora operascenerna. Foto: Håkan Flank

Svensk i topproll på Metropolitan Opera

Publicerad: 8 januari 2020

Författare: Hans Andersson

Operaåret 2020 inleds med en av de viktigaste operapjäser som skrivits och med den svenska världsstjärnan Peter Mattei i huvudrollen. På lördag är det dags för Wozzeck - direktsänd från Metropolitan Opera i New York. Direkt till Folkets Hus Bio i Lindesberg.

För Peter Mattei, född i Piteå och uppvuxen i Luleå, är det första gången i den här rollen. Men det är inte första gången på den här scenen. Han debuterade här redan 2002 och sedan har det blivit flera roller på Met. Förra säsongen framträdde han som Don Giovanni i Mozarts opera med samma namn. Det är en roll, som han haft tidigare och som också betydde hans internationella genombrott i slutet av 90-talet.

Peter Mattei tillhör den internationella eliten av sångare. Hans barytonstämma beskrivs som klangfull, hans förmåga att använda rösten är som "att vända på en femöring" har någon skrivit och han har, till skillnad från en del av sina kollegor, en skådespelartalang som ger en stark närvaro på scenen.

Från debuten på Drottningholmsteatern 1990 fram till 2020 – då han också framträder på operorna i Frankfurt och Lissabon med Bach och Mahler- har han sjungit i Paris, Milano, Salzburg, London... Och det blir också andra scener än i operahus. I vår Carnegie Hall i New York och genom åren har han sjungit med symfoniorkestrar. En dubbel Grammy Award fick han för inspelningen av Berlioz Trojanerna.



Också scenografin gör Wozzeck till en fantastisk föreställning. Foto: Metropolitan Opera/Folkets Hus och Parker.

Om Metropolitans scen har han sagt att den kräver det bästa av hans röst. I Wozzeck är det en mardrömslik värld, som scenografin i New York lyfter fram; slagfält, flygplan, strålkastare. Det handlar om en soldat som utsätts för samhällets onda krafter. Kompositören Alban Berg deltog i Första världskriget och det ledde till den här starkt känslomässiga operan.

Wozzeck

Direktsänd opera från Metropolitan i New York.

Kompositör Alban Berg.

Ledande roller: Peter Mattei, Elza van den Heever.

Lördag 11 januari kl 19.00 (1 tim 40 min).

Folkets Hus Bio i Lindesberg.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/svensk-i-topproll-pa-metropolitan-opera/>