

Samuel Stenhem, VD Tormek och Hugo Öhman, digital specialist på Tormek presenterar årets sommarutställning. Foto: Jennie Einarsson

Tormeks sommarutställning tillbaka – lyfter både konstnärer och verktyg

Publicerad: 27 maj 2026

Författare: Jennie Einarsson

För fjärde året i rad bjuder slipmaskintillverkaren Tormek in till en ny spännande sommarutställning med såväl svenska som internationella konstnärer. I år har man valt att lägga fokus på både verket, konstnären och de fantastiska verktyg som använts i processen. – Vi vill visa vad den vassa eggen bidrar till. Det var så "Behind the Edge" föddes, säger Hugo Öhman, digital specialist på Tormek.

Fredagen den 29 maj klockan 12.00 slår Tormek åter upp dörrarna till sin populära sommarutställning. Totalt medverkar 18 utställare – både svenska och internationella – med kreationer i varierande material som trä, metall och sten. Den röda tråden är, som vanligt, att verken är skapade med Tormek-vassa verktyg.

I år ligger fokus både på processen och det färdiga resultatet, där även verktygen fått en central plats som hantverk i sig.



Hugo Öhman visar upp Urban Brötegårds verk *Julträd.* Foto: Jennie Einarsson

– Många gånger ligger långa traditioner bakom hur ett verktyg ser ut. Det finns en anledning till att ett verktyg är utformat på ett visst sätt för att utföra en specifik uppgift, och därför finns det också så otroligt många olika typer av verktyg. I år lägger vi fokus på både verket, skaparen och verktygen, säger Hugo Öhman.

Bakom utställningen står ett helt team av medarbetare från Tormek som arbetat flitigt för att ro projektet i land. Konceptet är skapat av Tormeks vd Samuel Stenhem, som hejat på sitt team under arbetets gång och är mycket nöjd med årets utställning.



Tormeks vd Samuel Stenhem. Foto: Jennie Einarsson

– Jag tycker det är jättehäftigt. Vi har fått till det i slutmöbleringen med pallarna från Carl Malmstens universitet här i mitten, det får det hela att kännas lite mäktigt. Den här variationen av kreativitet och skapande är något som vi på Tormek kanske är lite bortskämda med i vardagen. Man blir lite hemmablind, och jag vill gärna dela med oss av det här. Vi pratar ofta om slipmaskiner, eftersom det är det vi arbetar med, men egentligen är det här vi är – en möjliggörare för kreativitet och skapande, säger Samuel Stenhem.



26 pallar skapade av elever från Malmstens Linköpings universitet. Foto: Jennie Einarsson

Bland de 18 utställare som är med i år finns flera välkända konstnärer. En av dessa är Christopher Warwick-Fisher, en brittisk träsvarvskonstnär och Storbritanniens enda helt blinda auktoriserade professionella träsvarvare, som skapar helt genom känsel.



Christopher Warwick-Fisher. Foto: Pressbild

Christopher Warwick-Fishers verk Deco Archipelago är ett fruktfat på fot inspirerat av Art Deco och naturens former, med snidade texturer och färger i turkos och bränt orange. Han arbetar med verktyg från Henry Taylor Tools, den historiska Sheffield-tillverkaren som smider professionella eggverktyg för hand sedan 1834.



Deco Archipelago. Foto: Jennie Einarsson

Nils Ögren är svensk smed och YouTuber känd för sina handsmidda yxor och damaskusstålsprojekt. Sedan han började smida 2017 har han byggt en internationell publik genom att dokumentera traditionellt smide och experimentella projekt online. Hans utställda verk är en handsmidd sax i “raindrop”-damaskusstål med kopparnit, skapad efter att han oväntat fick en saxjigg från Tormek hemskickad. Projektet blev en av hans mest sedda videor med över 1,4 miljoner visningar på YouTube. Han använder Tormeks slipsystem för exakt och repeterbar slipning av verktygen han smider.



Nils Ögrens handsmidda sax i “raindrop”-damaskusstål med kopparnit. Foto: Jennie Einarsson

Michael Schwienbacher är en alpin träsvarvare och designer vars arbete är djupt förankrat i bergens råa material och landskap. Hans verk The Alpine Heritage on Four Feet skapades från ett träd som fälldes av en människas hand för 150–200 år sedan och återupptäcktes på över 2 200 meters höjd i Alperna. Verket är svarvat i ändträ vilket bevarar träets naturliga kant och vilda karaktär. Han arbetar med verktyg från Stubai, den österrikiska tillverkaren känd för professionella snideri- och träbearbetningsverktyg formade av generationer av alpint hantverk.



I ett stycke har Michael Schwienbacher svarvat en skål på fot i ändträ. Foto: Jennie Einarsson

Hela listan över utställare och öppettider hittar du här.

Källa: LindeNytt.com

https://lindenytt.com/nyheter/tormeks-sommarutstallning-tillbaka-lyfter-bade-konstnarer-och-verktyg/