



Foto: Ida Lindkvist

Varierad konstutställning av Thomas Rydén

Publicerad: 14 december 2014

Författare: Ida Lindkvist

I Galleri Haga visar lindesbergaren och den välkände konstnären Thomas Rydén upp sina beundransvärda alster. Med start klockan 16.00 bjöd han idag in till vernissage och fram till nästa söndag är det öppet mellan klockan 16-20 för besökare att ta en titt på den varierande konstutställningen med målningar skapade i akvarell, olja och även digigraphier. - Det är tre utställningar i ett, säger Thomas Rydén.

Den här veckan är man välkommen att kliva på hemma hos konstnären Thomas Rydén. Hans sedvanliga, traditionella decemberutställning fick sin start denna söndag klockan 16 och pågår i en veckas tid. Det finns lite av varje att se och beundra, till skillnad från hans separata utställningar då han håller sig mer till ett visst specifikt

tema. På väggarna hänger flertalet målningar föreställande olika naturmotiv som nästan skulle kunna förväxlas med ett fotografi. Men där finns också målningar som skiljer sig avsevärt från de andra, sådana som man inte riktigt kan tala om vad de faktiskt föreställer.

- Jag var sugen på att testa något nytt, de som spelar musik spelar ju inte alltid samma musik. Det började i Stripa gruva när jag var där och tittade på detaljer. Det här är en rostig järnplåt, men det är svårt att spåra om jag inte berättar det. Det är detaljer som kommer från olika tekniska konstruktioner. Det sätter igång hjärnan, oavsett om man gillar det eller inte. Ett naturmotiv till exempel triggar inte hjärnan på samma sätt. Besökare som inte känner till mitt måleri sugs in i den, framförallt de yngre dras till den. Man kan se tendenser till de här målningarna i mina gamla målerier, jag var redan på g i vissa målningar och hade funderat på det länge. Men man kan inte bara bestämma sig för att man ska måla abstrakt, att måla abstrakt kommer inifrån. Det är en helt annan typ av målning, en grad av oordning, jag gillar inte det perfekta, berättar Thomas.

Thomas låter sig inspireras av den generösa bildvärlden från natursköna Bergslagen och området häromkring, men också olika industrimiljöer. Han har sina speciella platser som han gärna återvänder till, såsom Kindlahöjden, Usken och efter vattendrag, vilket man tydligt kan se på hans konst.

- På vissa platser kan man känna platsens ande, inte för att jag tror på andar, men stämningsläget är speciellt. En höjd som öppnar sig är fantastiskt, säger Thomas och fortsätter:

- Jag letar efter speciella ljus, det ska inte vara mitt på dagen, det ljuset är för hårt. En tidig morgon däremot, den här till exempel är tagen vid femslaget på morgonen, säger Thomas och pekar på en av de tavlorna som pryder väggen.

Thomas har också digigraphier, också kallat giclée, vilket han förklarar är en konstnärlig grafisk teknik i form av bläckstråleutskrift.

- Det gör att man kan anpassa storleken, alla har inte plats för en sådan här stor, säger Thomas och jämför med originalet som är betydligt större.

För den som vill besöka Thomas Rydéns utställning Galleri Haga är det öppet för beskådning fram till nästa söndag, klockan 16.00-20.00 alla dagar.

<https://lindenytt.com/nyheter/varierad-konstutställning-av-thomas-ryden/>