



Foto: Hans Andersson

Vinterspår har plats för alla

Publicerad: 7 februari 2015

Författare: Hans Andersson

Vinterspår sätter spår över hela kommunen. I centrala Lindesberg visar sig kulturuttryck i vart och vartannat kvarter. Här visar åttaåriga Hedda Johansson den bok och den bild hon gjort. George Aslan målar tillsammans med kamraterna i Globala Konstskolan och Arnold Bengtsson läser en dikt om "blåröd vrede".



Vinterspår speglar den kultur som finns i Lindesbergs kommun, men det som visas behöver inte vara producerat i kommunen och begreppet kultur är verkligen brett den här helgen - 7 - 8 februari. Lions Kristina säljer från sin kakbuffé. Tre generationer - mor ,dotter och mormor från södra Kilsbergskanten, säljer textilier och papperskonst.



- Titta på den här bilden. Den är gjord av en kille som var herde i bergen i Syrien, som inte kunde läsa. Fantastiskt ! Och han är så stolt över den, säger Åke Damström som tillsammans med fru Margita driver ett komboprojekt i Vedeå - deltagarna målar och lär sig svenska samtidigt. George Aslan - professor vid Tekniska högskolan i syriska Aleppo i 25 år - sitter nu tillsammans, i ABF-lokalen på Smedjegatan, med Nadia al Najjar- frisör, också hon från Syrien - och Halima Muhiyadin, från Somalia och målar.



- I grå fattigdom föddes jag. I blårod vrede, men även i kärlek. Arnold Bengtsson läser dikter i Socialdemokratiska lokalen på Kungsgatan och publiken omges av foton av Eddy Arthursson och Jonas Petersson.



Längre söderut på Kungsgatan kan man slinka in hos fotografen Rolf Karlsson, som visar bla magnifika foton över hus i Lindesberg. "Det här kan jag sälja dyrt nu", säger han med en glimt i ögat och visar fotot på gröna huset i det hörn vid Kristinavägen/Smedjegatan, där Libo och Egeryds vill riva och bygga nytt.

Lindesbergs Stadshotell är under helgen verkligen ett kulturhus (när kommer det ett sånt i Lindesberg?) den här helgen. Det öppnar med hambo för durspel och fiol, men ibland spelar dessa spelmän också något av Blinda Petter från Guldsmedshyttan (spelmannen vars 200 -årsminne firades förra året). Betydligt yngre är Hedda Johansson. Hon går i klass 2 B i Björkhagaskolan och hela klassen har ett helt rum för sin konstutställning.



- Vi fick bara använda tre färger, men sedan kan man ju blanda dem så att det blir fler och jag har använt en liten svamp för min bild, säger hon och visar dessutom upp sin version av bilderboken om Bockarna Bruse, som alla eleverna gjort ett eget exemplar av. På frågan om vem som bestämmer vad hennes bild föreställer - jag som tittar eller hon som målat? " Det gör vi båda", säger Hedda.

Mattias och Rosemarie Rudenvall från Åbyhammar utanför Fellingsbro visar naturfoton respektive nästan grafikliknande foton - också på Stadshotellet, på Folkets Hus bioduk rullar fotoklubbens bildspel, på biblioteket värvar Linde Bergslags Släktforskare deltagare till studiecirkel och Sarina Diephuis målar på plats (Born to create = snigelkonst på språng), men gör en paus för litet prat med besökaren Anna-Lena Öhrn. För det är en sak som är säker - på Vinterspår träffar man alltid vänner och bekanta att prata med.



Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/vinterspar-har-plats-for-alla/>